

Московский государственный университет  
имени М.В. Ломоносова  
Исторический факультет  
Кафедра всеобщей истории искусств



## ПОРТРЕТ В АНТИЧНОСТИ – ПОРТРЕТ ALL'ANTICA

Программа международной научной конференции  
22–23 ноября 2023 года

*Памяти профессоров  
Н.М. Никулиной (1938–2023)  
и И.И. Тучкова (1956–2018)*

## Организационный комитет конференции

к.иск., ст. преподаватель **Н.А. Налимова** (председатель),  
к.иск., доцент **М.А. Лопухова** (заместитель председателя),  
д.иск., профессор **А.А. Карев**,  
к.иск, доцент **Е.А. Багратиони фон Брандт**,  
к.иск., доцент **С.С. Веселова**,  
к.иск., доцент **А.В. Захарова**,  
к.иск., доцент **Е.А. Ефимова**,  
к.иск., доцент **А.С. Преображенский**,  
к.иск., доцент **Т.П. Кишбали** (ответственный секретарь)

## Место проведения конференции

Ломоносовский проспект, дом 27, корпус 4  
Шуваловский корпус МГУ имени М.В. Ломоносова  
Аудитория **Е-621**

**22 ноября, среда**

**10:00 Открытие конференции**

Приветствия заместителя декана исторического факультета по научной работе д.и.н. Д.А. Андреева, заместителя заведующего кафедрой всеобщей истории искусств М.А. Лопуховой и председателя оргкомитета конференции Н.А. Налимовой

## **СЕКЦИЯ**

### **«Портрет в Древнем мире»**

Модераторы Надежда Анатольевна Налимова  
и Тамаш Петер Кишбали

**10:20–10:40**

**Анна Алексеевна Трофимова**

Государственный Эрмитаж

Стиль и его значение в античном портрете

**10:40–11:00**

**Софья Александровна Шадрина**

МГУ имени М.В. Ломоносова

Портретный веризм в эпоху принципата Августа  
как отражение имперской идеологии

**11:00–11:20**

**Надежда Анатольевна Налимова**

МГУ имени М.В. Ломоносова

Статуя Матидии Младшей из театра Сесса-Аурунки:  
патронесса, божество, «гений места»?

**11:20–11:40**

**Дарья Владимировна Ванюкова**

Государственный музей Востока

Портретное искусство эпохи XIII династии. Воссоздавая время

**11:40–12:00 Обсуждение**

**12:00–12:20 Кофе-брейк**

**12:20–12:40**

**Надежда Петровна Гуляева**

Государственный Эрмитаж

Примеры форматов античных портретных изображений  
из бронзы (на материалах Эрмитажа)

12:40–13:00

**Елизавета Михайловна Краснодубец**

Государственный историко-археологический музей-заповедник  
«Херсонес Таврический»

Оттиски «птолемеевских» перстней на керамических изделиях  
из Херсонеса Таврического и его хоры

13:00–13:20

**Ольга Александровна Васильева**

ГМИИ им. А.С. Пушкина

Фаюмские портреты и маски из собрания ГМИИ  
им. А.С. Пушкина: к проблеме археологического контекста

13:20–13:40

**Мария Сергеевна Назарова**

Санкт-Петербургский государственный университет технологии  
и дизайна

Парфянский портрет. Многообразие форм и проблемы  
изучения

13:40–14:00 Обсуждение

14:00–14:20 Кофе-брейк

14:20–14:40

**Святослав Викторович Смирнов**

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Монетный портрет эпохи эллинизма: проблемы атрибуции,  
типологии и интерпретации

14:40–15:00

**Олег Леонидович Габелко**

Институт восточных культур и античности

Российского государственного гуманитарного университета

Цари и царицы Понта: некоторые вопросы монетного дела  
и иконографии

15:00–15:20

**Антон Владимирович Дедюлькин**

Южный федеральный университет

Парадные шлемы в контексте визуальной репрезентации  
образа правителя и победоносного военачальника  
эллинистической эпохи

15:20–15:40 Обсуждение

15:40–16:00 Кофе-брейк

**СЕКЦИЯ**  
**«Портрет в эпоху Возрождения»**  
Модераторы Елена Анатольевна Ефимова  
и Марина Александровна Лопухова

16:00–16:20

**Павел Алексеевич Алешин**

Музеи Московского Кремля

Несколько сонетов о портретах. К вопросу о восприятии искусства портрета в эпоху Возрождения

16:20–16:40

**Кьяра Гверци**

Академия изящных искусств, Болонья

О так называемом «Портрете московского князя»

Микеле Джамбоно

16:40–17:00

**Татьяна Александровна Абрашина**

Музеи Московского Кремля

Профильные портреты Альфонсо V Великодушного как средство репрезентации власти

17:00–17:20

**Оксана Сергеевна Смаголь**

МГУ имени М.В. Ломоносова

Тема портрета в болонском монументальном терракотовом декоре XV века

17:40–18:00

**Андрей Леонидович Близнюков**

Академия изящных искусств, Фрозиноне

Портреты императора Веспасиана и феррарская живопись XVI века

18:00–18:20 Обсуждение

**23 ноября, четверг**

**СЕКЦИЯ**

**«Иллюзия индивидуальности  
в искусстве Востока и Запада»**

Модераторы Елена Анатольевна Ефимова  
и Елена Анатольевна Багратиони фон Брандт

10:00–10:20

**Дарья Николаевна Воробьева**

Государственный институт искусствознания

Портретные изображения в скульптуре пещерных храмов  
Индии

10:20–10:40

**Юлия Игоревна Елихина**

Государственный Эрмитаж

Портретные изображения в тибетском искусстве

10:40–11:00

**Елизавета Степановна Ванеян**

ГМИИ им. А.С. Пушкина

Реальная и воображаемая конкретность: образы учителей  
в японской буддийской скульптуре

11:00–11:20

**Полина Викторовна Коротчикова**

Государственный музей Востока,

Государственный институт искусствознания

Персидский придворный портрет до и после могольского  
посольства 1613 года

11:20–11.40 Обсуждение

11:40–12:00 Кофе-брейк

12:00–12:20

**Ксения Борисовна Образцова**

Государственный институт искусствознания

Несостоявшиеся портреты: образы апостолов  
в раннехристианском искусстве

12:20–12:40

**Елизавета Валентиновна Зотова**

Российская государственная библиотека

«Портрет» епископа: изображения современников  
в искусстве Германии XII века

12:40–13:00

**Юлия Александровна Бутовченко**

Музеи Московского Кремля

Портрет Гомера в манускрипте из библиотеки  
Федерико да Монтефельтро

13:00–13:20

**Юлия Николаевна Звездина**

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет

Античный бюст Псевдо-Сенеки из коллекции

Питера Пауля Рубенса в нидерландской живописи XVII века

13:20–13:40 Обсуждение

13.40–14.20 Обед

## **СЕКЦИЯ**

### **«Дух старины в европейском и русском портрете Нового времени»**

Модераторы Андрей Александрович Карев  
и Марина Александровна Лопухова

14:20–14:40

**Юлия Евгеньевна Краснобаева**

ГМИИ им. А.С. Пушкина

Медальный портрет как идея бессмертия

14:40–15:00

**Елена Евгеньевна Агратина**

Московская государственная академия хореографии

Достоинство древних. Дух Античности во французском  
портретном жанре XVIII века

15:40–16:00

**Мария Владимировна Дунина-Лубникова**

ГМИИ им. А.С. Пушкина

Новая тайна «Пиковой дамы»: галерея предков князей  
Голицыных в миниатюрах из ГМИИ им. А.С. Пушкина

16:20–16:40

**Анна Андреевна Савченкова**

МГУ имени М.В. Ломоносова

Портретная муррина – от Античности до Нового времени

16:40–17:00 Обсуждение

17:00–17:20 Кофе-брейк

17:20–17:40

**София Сергеевна Веселова**

МГУ имени М.В. Ломоносова

Портреты с цветами и в цветах в русской живописи  
и графике XIX – начала XX века

17:40–18:00

**Елена Владимировна Грибоносова-Гребнева**

МГУ имени М.В. Ломоносова

Античные темы и образы в московской портретной  
скульптуре XX века

18:00–18:20

**Иван Александрович Абрамкин**

Российский государственный гуманитарный университет

Феномен портрета в исследованиях Государственной  
академии художественных наук

18:20–18:40 Обсуждение

